

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

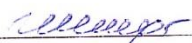
Комитет по образованию Алтайского края Ключевского района

Алтайского края

МБОУ «Петуховская СОШ имени С.А. Чиганова»


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
учителей начальных
классов


Шишова С.В.
Протокол №1 от «28»
августа 2024 г.

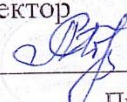
СОГЛАСОВАНО

Зам директора по
воспитательной работе


Бобылева Е.К.
Приказ №1 от «29» августа
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Пирязева Л.И.
Приказ №37_0 от «30»
августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 4908433)

Театр

для обучающихся 1-4 классов

Петухи 2024

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа составлена на основе пособия по дополнительному образованию под редакцией И.А. Генераловой М.:Баласс,2010

Театр, один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости. Огромная сила воздействия театральной игры развивает, воспитывает многие положительные качества личности и даёт реальную возможность адаптироваться ребёнку в социальной среде.

Цель программы:

Развитие творческих способностей младшего школьника средствами театрализованной деятельности

Задачи программы:

Обучающие

- формировать необходимые представления о театральном искусстве;
- формировать навыки речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- формировать практические навыки пластической выразительности с учётом индивидуальных физических возможностей ребенка;
- отрабатывать актерские способности – умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью.

Развивающие

- развивать интерес к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- развивать творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;
- развивать самостоятельность и творчество при решении практических задач в области сценического искусства;
- развивать коммуникативную сферу, умение работать в команде, развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развивать навыки самообразования и самосовершенствования.

Воспитательные

- ориентировать школьников на присвоение общекультурных ценностей (жизнь, природа, человек, здоровье, гармония, красота);
- способствовать личностному росту и развитию учащихся в условиях художественной деятельности;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- воспитывать потребность в осуществлении художественной деятельности;
- формирование позитивных ценностных ориентаций (активная жизнедеятельность, исполнительность, ответственность, уверенность в себе и др.), для социальной адаптации обучающегося.

Содержание программы (1-4 класс,

Театральные подмостки. (33 часа)

Сцена и актеры (34 часа)

Театр начинается с вешалки (34 часа)

Весь мир — театр, а люди в нём актеры.(34 часа)

Планируемые результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

Тематическое планирование программы 1 класс

1 класс, 33 часа							
№ зан яти я	Тема урока	Кол-во часов					
Театральные подмостки (33 часа)							
1	Вводное занятие. Виды театра.	1					
2	Театр снаружи и внутри.	1					
3	Художественная мастерская	1					
4	Зритель в театре.	1					
5	Театральные профессии	1					
6	Виды театральных кукол и способы управления ими.	1					
7	Виды театральных кукол и способы управления ими	1					
8	Понятие «кукловод».	1					
9	История одной куклы.	1					
10	Художественная мастерская Папы Карло	1					
11	Творческая мастерская.	1					
12	Просмотр видеофильма кукольного театра.	1					
13	Театры разных стран.	1					
14	Театры города Самара.	1					
15	Художественная мастерская	1					
16	Театральная игра «Приходи сказка»	1					
17	Литературный час « Сказка приходит ночью»	1					
18	. Литературный час « Сказка приходит ночью»	1					

19	Театральная игра «Приходи сказка»	1					
20	Художественная мастерская	1					
21	Театры разных стран.	1					
22	Театральные профессии	1					
23	Зритель в театре	1					
24	Реквизитор	1					
25	Художник - декоратор	1					
26	Пластилиновый мир	1					
27	Древнегреческий театр	1					
28	Скороговорка. Конкурс чтецов	1					
29	Скороговорка. Конкурс чтецов	1					
30	Театр «Глобус	1					
31	Театр под крышей	1					
32	Театральный билет	1					
33	Звуки и шумы	1					

Тематическое планирование 2 класс (34 часа)

Сцена и актёры.

1	Вводный урок.	1					
2	Сказитель Оле Лукойе	1					
3	Сказитель Оле Лукойе	1					
3	Сцена и её виды.	1					
4	Сцена и её виды.	1					

5	Сцена и её виды.						
6	Конкурс чтецов.	1					
7	Виды театральных постановок	1					
8	Виды театральных постановок	1					
9	Знакомство с понятием «ширма».	1					
10	Знакомство с понятием «ширма».	1					
11	Понятие «декорация».	1					
12	Понятие «Декорация».	1					
13	Понятие «декорация».	1					
14	Первичные навыки работы с ширмой.	1					
15	Первичные навыки работы с ширмой.	1					
16	Мастерская декорации	1					
17	Мастерская декорации	1					
18	Мастерская декорации	1					
19	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1					
20	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1					
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1					
22	Театральная игра	1					
23	Театральная игра	1					
24	Театральная игра	1					
25	Подготовка к спектаклю.	1					
26	Спектакль «Ворона и лисица»	1					
27	Театральная игра	1					
28	Театральная игра	1					
29	Театральная игра	1					

30	Театральная игра	1					
31	Театральная игра	1					
32	Спектакль «Золотая рыбка»	1					
33	Анализ спектаклей	1					
34	Подведение итогов.	1					

Тематическое планирование 3 класс, 34 часа

Театр начинается с вешалки.

1	Вводный урок. Мир театра с наружи.	1					
2	Касса и билеты.	1					
3	Профессия «кассир»	1					
4	Касса и билеты.	1					
5	Афиша.	1					
6	Информация на афишах.	1					
7	Афиша.	1					
8	Виртуальное посещение театра кукол.	1					
9	Мастерская кукол. Бумажная сказка.	1					
10	Мастерская кукол. Бумажная сказка	1					
11	Бумажная сказка Мастерская кукол.	1					
12	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1					
13	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1					
14	Мастерская декораций.	1					
15	Мастерская декораций.	1					
16	Театральная игра	1					
17	Театральная игра						
18	Театральный видеосалон .	1					
19	Театральный видеосалон .	1					
20	Известные актеры театра кукол.	1					
21	Интонация	1					
22	Интонация	1					
23	Театральный видеосалон	1					
24	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1					
25	Мастерская кукол. Пластилиновый мир.	1					
26	Пластилиновый мир	1					

27	Мастерская кукол	1					
28	Мастерская кукол. Папье-маше.	1					
29	Папье-маше.	1					
30	Мастерская кукол. Папье-маше.	1					
31	Музыкальный театр. Опера.	1					
32	Музыкальный театр. Балет	1					
33	Музыкальный театр. Оперетта	1					
34	Оркестр	1					

Тематическое планирование 4 класс, 34 часа

Весь мир — театр, а люди в нём актеры.

1	Кому - таланты, кому - поклонники.	1					
2	Театр теней.	1					
3	Цирк	1					
4	Цирковые профессии	1					
5	Музыка и театр.	1					
6	Музыка и театр.	1					
7	Звуки и шумы.	1					
8	Звуки и шумы.	1					
9	Театральный видеосалон .	1					
10	Театральный видеосалон .	1					
11	Мастерская кукол. Лоскуток к лоскутку.	1					
12	Мастерская кукол.	1					
13	Этюд	1					
14	Театральный этюд	1					
15	Актерская грамота.	1					
16	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1					
17	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1					
18	Чтение пьесы по ролям, анализ текста	1					
19	Театральная игра.	1					
20	Театральная игра.	1					
21	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1					
22	Спектакль	1					
23	Театральная игра.	1					
24	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1					
25	Театральная игра.	1					
26	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1					
27	Театральная игра.	1					

28	Театральная игра.	1					
29	Театральная игра.	1					
30	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1					
31	Чтение пьесы по ролям, анализ текста.	1					
32	Народные инструменты	1					
33	Духовые инструменты	1					
34	Творческий отчет. «Алло! Это театр?»	1					
	Итого	135часов					

№ п/п	№ урока в теме	Тема раздела Тема урока	Элементы содержания	Вид контроля, измерители	УУД	Информационно-методическое	Дата		
							пл	ан	факт
Театральные подмостки									
1	1	Вводное занятие. Виды театра.	Планирование работы на учебный год						
2	2	Театр снаружи и внутри.	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»...		Личность Развитие готовности и к сотрудничеству и дружбе. Коммуникативные. Умение вступать в диалог.	Пособие для дополнительного образования			
3	3	Театр снаружи и внутри.	Знакомство с понятиями «балкон», «ложа», «закулисье», «сцена», «партер»...		Познавательные Умение договариваться, находить общее решение. Регулятивные Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах.	Презентация «Художественная презентация»			
Театральные профессии (4 часа)									

4	1	Художественная мастерская	Профессия бутафор. Обязанности бутафора	Изготовление предметов бутафории	<u>Познавательные</u> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Пособие для дополнительного образования	26.09	
5	2	Реквизитор	Профессия реквизитор. Обязанности реквизитора		<u>Познавательные</u> Умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Пособие для дополнительного образования	3.10	
6	3	Художник декоратор -	Что такое декорация. Изготовление декорации, смысловая функция декораций	Изготовление декорации,	<u>Познавательные</u> Умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение	Пособие для дополнительного образования	10.10	

					задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
7	4	Пластилиновый мир	Изготовление актеров из пластилина	Мини сказка	<u>Познавательные</u> Умение договариваться, находить общее решение <u>Регулятивные</u> Умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.	Пособие для дополнительного образования	17.10	
История театра (11 часов)								
8	1	Древнегреческий театр	Эволюция театра. Знакомство с новой терминологией.		<u>Личностные.</u> Умение осознанно и произвольно	Пособие для дополнительного	24.10	

					строить речевое высказывание (как обращаться к учителю, одноклассникам).	образования		
9	2	Театр «Глобус»	История возникновения театра «Глобус»		<u>Личность</u> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (как обращаться к учителю, одноклассникам).	Презентация «Театр Глобус»	31.10	

II четверть (7 часов)

10	3	Театр под крышей	Первый театр под крышей. Освещение театра. Декорации театра под крышей		<u>Познавательные</u> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	Пособие для дополнительного образования	14.11	
11	4	Современный театр	Названия современных театров. Устройство зрительного зала в театре		<u>Регулятивные</u> Целеполагание, как постановка учебной задачи на основе	Пособие для дополнительного образования	21.11	

					соотнесен ия того, что уже известно и усвоено уч-ся и того, что ещё неизвестно . Умение определен ия последоват ельности промежуто чных целей с учётом конечного результата.	зова ния През ента ция «Сов реме нны й теат р»		
12	5	Театральный билет	Эволюция театрального билета	Изготовлен ие эскиза театральног о билета	<u>Познавате льные</u> Умение договарив аться, находить общее решение. <u>Регулят ивные</u> Моделиро вание различны х ситуаций поведени я в школе и других обществе нных местах.	Посо бие для допо лнит ельн ого обра зова ния	28. 11	
13	6	Театр кукол	Виды театральных кукол		<u>Познавате льные</u> Формиров ание умения формулир овать собственн ое мнение и позицию. Умение аргументи	Посо бие для допо лнит ельн ого обра зова ния	5.1 2	

					ровать своё предложен ие, убеждать и уступать.			
14	7	Музыкальный театр. Опера.	Что такое опера.		<u>познавате льные</u> Формиров ание умения формулир овать собственн ое мнение и позицию. Умение аргументи ровать своё предложен ие, убеждать и уступать.	CD «Дет ская энци клоп едия Кири лла и Меф одия »	12. 12	
15	8	Музыкальный театр. Балет	Балет-вид сценического искусства		<u>познавате льные</u> Формиров ание умения формулир овать собственн ое мнение и позицию. Умение аргументи ровать своё предложен ие, убеждать и уступать. <u>Личностн ые</u> Умение видеть красоту труда и творчеств а. Формиро вание	CD «Дет ская энци клоп едия Кири лла и Меф одия » Посо бие для допо лнит ельн ого обра зова ния	19. 12	

					внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.			
16	9	Музыкальный театр. Оперетта	Жанр оперетты.		<u>познавательные</u> Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»	26.12	

III четверть (11 часов)

17	10	Цирк	История цирка. Цирковое искусство		<u>Личностные</u> Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» Пособие для дополнительного образования	9.01	
----	----	------	-----------------------------------	--	---	--	------	--

					у.			
18	11	Цирковые профессии	Цирковые профессии. Опасность работников цирка		<u>Личностные</u> Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчества у.	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия» Пособие для дополнительного образования	16.01	
Театральное мастерство (4 часа)								
19	1	Этюд	Этюд в живописи	Тренинги на внимание.	<u>Личностные</u> Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчества у.	Пособие для дополнительного образования	23.01	
20	2	Театральный этюд	Театральный этюд-сценическая история	Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями этюды.			30.01	
21	3	Актерская грамота.	Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия»,	Тренинги на внимание. Упражнения на овладение и пользование	<u>Личностные</u> Умение видеть красоту труда и творчества	Пособие для дополнительного	6.02	

			«Логика действий»	е словесными воздействиями этюды.	а. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.	образования		
22	4	Сценическое движение.	Пластическая выразительность актера		<u>Коммуникативные</u> Умение адекватно принимать оценку учителя.	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»	13.02	
Музыкальное сопровождение (5 часов)								
23	1	Оркестр	Определение оркестра		<u>Личностные</u> Умение видеть красоту труда и творчества. а. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.	CD «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»	20.02	
24	2	Народные инструменты	Какие инструменты относятся к народным. История	Рисунки музыкальных инструментов	<u>Личностные</u> Умение видеть красоту	CD «Детская энциклопедия	27.02	

			возникновения народных инструментов		труда и творств а. Формиро вание внутренн ей позиции школьник а на уровне положите льного отношени я к труду и творств у.	едия Кири лла и Меф одия »		
25	3	Духовые инструменты	История возникновения духовых инструментов	Рисунки музыкальн ых инструмент ов	<u>Личностн ые</u> Умение видеть красоту труда и творств а. Формиро вание внутренн ей позиции школьник а на уровне положите льного отношени я к труду и творств у.	CD «Дет ская энци клоп едия Кири лла и Меф одия »	6.0 3	
26	4	Симфонические инструменты	История возникновения симфонически х инструментов	Рисунки музыкальн ых инструмент ов. Выставка рисунков	<u>Личностн ые</u> Умение видеть красоту труда и творств а. Формиро вание внутренн ей позиции школьник а на	CD «Дет ская энци клоп едия Кири лла и Меф одия ».	13. 03	

					уровне положите льного отношени я к труду и творчеств у.			
27	5	Звуки и шумы	Различные звуки и шумы в окружении человека		<u>Личностн ые</u> Умение видеть красоту труда и творчеств а. Формиро вание внутренн ей позиции школьник а на уровне положите льного отношени я к труду и творчеств у.		20. 03	
IV четверть (7часов)								
Зритель в театре (2 часа)								
28	1	Поведение зрителя в театре	Памятка по поведению учащихся в общественных местах, в частности - театре		<u>Коммуни кативные</u> Умение адекватно принимат ь оценку учителя.		3.0 4	
29	2	Зритель	Зритель – обязательная составная часть театра		<u>Коммуни кативные</u> Умение адекватно принимат ь оценку учителя.		10. 04	
Подготовка к итоговому театральному представлению (5 часов)								
30	1	Художественно е чтение	Выбор пьесы для представления		<u>Личностн ые.</u> Умение		17. 04	

			Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом		осознанно и произвольно строить речевое высказывание (как обращаться к учителю, одноклассникам). <u>Познавательные</u> Умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		
31	2	Художественное чтение	Распределение ролей и персонажей Упражнения на тренировку силы голоса, диапазона голоса.		<u>Личностные.</u> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (как обращаться к учителю, одноклассникам). <u>Познавательные</u>	24.04	

					Умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.			
32	3	Разучивание ролей	Разучивание ролей		<u>Познавательные</u> Умение контролировать действия партнёра по деятельности. Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.		8.05	
33	4	Репетиция спектакля	Репетиция спектакля		<u>Коммуникативные</u> Умение договариваться и приходить к общему		15.05	

					решению в совместн ой деятельно сти, в том числе в ситуации столкнове ния интересов			
34	5	Итоговое представление	Итоговое представление	Итоговое представле ние	<u>Коммуни</u> <u>кативные</u> Умение договарив аться и приходит ь к общему решению в совместн ой деятельно сти, в том числе в ситуации столкнове ния интересов <u>Личностн</u> <u>ые.</u> Умение держаться перед аудитори ей, контроли ровать действия партнёра. Адекватн о принимат ь оценку сверстник ов и учителя		22. 05	

